

Великому русскому писателю А.П. Чехову исполняется 155 лет!

«Ванька Жуков, девятилетний мальчик...». Так начинается рассказ Чехова «Ванька», известный, наверное, каждому грамотному человеку в России. Рассказ про Ваньку печален. И вся грусть этой незамысловатой истории о том, как деревенский мальчонка, отданный в подмастерье к сапожнику, умоляет деда забрать его домой, в деревню, заключается в том, что письмо Ваньки не дойдёт до адресата. Никогда. Пьяница сапожник будет и впредь избивать почём зря мальчишку, морить его голодом, мучить и унижать – дедушка Константин Макарыч не узнает об этом и не вызволит внука из беды.

Это так и... не так.

Так, потому что Ванька простодушно поверил, что письмо нужно только опустить в специальный ящик, а оттуда оно попадёт к лихим ямщикам, которые развозят почту по всей России. Но так как Ванька адреса дедушки не знал и, что главное, не знал, что адрес нужен вообще, то и написал, минуя эти бюрократические правила, как говорится, от сердца к сердцу – «на деревню дедушке».

Это *не так*, потому что Ванька всё сделал правильно. Есть письма, а есть письмена. Между ними разница такая же, как между отделением связи и мирозданием. Великий русский писатель А.П.Чехов, склонившись к лавке, на которой лежит припасённая мальчонкой бумага, осторожно водит детской рукой, сочиняя письмо КО ВСЕМ НА СВЕТЕ, кто почитает слова, исполненные детской печали, горше которой на свете нет.

Бывают послания, которые оставляют потомкам, закладывая их в фундаменты зданий и памятников. Случается, отправляют к звёздам в надежде обрести братьев по разуму. Или, запечатав письмо в бутылку, бросают в море – может, нашедший её узнает, что случилась беда с автором послания. Думается, что Ванька в этом ряду – первый. И самый главный, хотя и самый маленький. Потому что в одиночестве и беззащитности ребёнка повинен весь мир. Ему, этому миру, и отправлено чеховское письмо Ваньки.

Необыкновенная чуткость А.П.Чехова к пошлости жизни, к фактам её обесчеловечивания вытекает из его необыкновенно высоких требований к жизни. Беспокойный писатель Чехов тревожит уснувшую совесть людей, и трудно не согласиться с М. Горьким, который писал, что Чехов «заставляет задуматься над жизнью и очищает душу...»

Я думаю, что мы с вами, читатели XXI века, должны быть благодарны писателю Чехову за то, что в его рассказах много мудрости и любви к человеку простому, без ненависти и зла в душе. Чехов не даёт в своих произведениях нам жить спокойно, не даёт нашим чувствам угаснуть и покинуть нас...Чехов любит людей, хоть они несовершенны, слабы, безвольны, с рабскими привычками, дурными вкусами и ужасными манерами. Чехов будит нас, заставляет жить, напоминая, что «за дверью каждого счастливого человека должен стоять кто-нибудь с молоточком...»и этим стуком напоминать, что есть пороки людские и тяжбы земные. Чехов не даёт нам духовно заснуть, наесться до отвала, запереться железными дверями и запорами и улететь за тридевять земель. И это здорово! Ведь кто-то же должен нам об этом говорить! Ведь кто-то же должен быть с нами, людьми!

Мир чеховских книг помогает юным, шестнадцатилетним, посмотреть на жизнь окружающих взрослых людей иначе. Им становятся видны людская озабоченность, мрачность, порой диковатость и даже грубость, они видят, как люди мало общаются с близкими, родными, как разрывается нить поколений. Значит, Чехов продолжает стучать «молоточком» в сердца живые и напоминает о недопустимости такого существования!

Своим творчеством А.П. Чехов утверждал лучшие качества людей и был убеждён, как он заявил в письме брату Михаилу, что «среди людей нужно сознать СВОЁ ДОСТОИНСТВО» во всякое время.

С юбилеем любимого писателя вас!