

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«БИОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ №21»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по курсу «Театральная мастерская»  
для 2-4 класса

Составитель программы  
учитель начальных классов  
Неверова Анна Сергеевна

2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральная мастерская» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности младших школьников в соответствии с ФГОС НОО.

Театр — это волшебный мир искусства, прикасаясь к которому, появляется желание видеть, слышать и чувствовать прекрасное в своей личной жизни и в окружающих людях, зарождается стремление самому нести в жизнь доброе и красивое.

Реализация программы не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит воссоздавать конкретные образы с помощью выразительных средств театрального искусства, таких, как интонация, мимика, жесты, пластика, походка.

### **Актуальность программы**

Развитие творческих способностей личности была и остается одной из актуальных проблем педагогики и психологии. Особенно эта проблема обостряется в сложные критические периоды жизни общества, когда наиболее остро ощущается необходимость в творческих личностях, способных самостоятельно, по-новому разрешать возникшие трудности. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место в этом процессе развития занимает театр, способный приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников, повышению культуры поведения.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, развитие музыкального вкуса, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Особенности возрастной группы детей

Программа рассчитана на три года обучения, для детей 2-4 класса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, общее число занятий в год — 68 ч.

Продолжительность одного занятия 45 минут.

Для успешной реализации программы целесообразно проводить занятия с постоянной группой учащихся численностью от 12 до 14 человек.

**Цель изучения программы «Театральная мастерская»**

Обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка. Воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи изучения курса «Театральная мастерская»:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- музыкальное воспитание;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

### **Формы проведения занятий:**

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, наиболее оптимальными формами проведения занятий являются практические работы. Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методы: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, ИКТ-технологии, проектные технологии. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

### **Методы работы:**

1. Словесные методы (рассказ, беседа, сообщение) способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
2. Наглядные методы (демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций, просмотр презентации) дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей.
3. Практические методы (изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы) позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Главным критерием результативности работы по данной программе является проявление у учащихся интереса к театральному искусству, проявление инициативы в творческой работе.

Формой подведения итогов является выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

### **Личностные результаты.**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.
- **Познавательные УУД:**
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

- выразительное чтение, соблюдение орфоэпических и интонационных норм;
- умение различать произведения по жанру;
- развитие речевого дыхания и правильной артикуляции;
- виды театрального искусства, основы актёрского мастерства;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение)

#### **Материально-техническое обеспечение занятий**

- компьютер,
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор

**Учебно-тематический план по программе «Театральная мастерская»  
2 класс (1 год обучения)**

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводный раздел. Театр	8	3	5	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	18	7	11	Представление творческих работ
3	Сценическая речь	16	4	12	Конкурс чтецов
4	Просмотр спектаклей в Сызранском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
5	Школьный театр	21	8	13	Проектная работа «Сказка на новый лад»
Итого		68	23	45	

### Содержание программы 2 класс (1 год обучения)

#### **Вводный раздел. Театр. (8 часов)**

Дорога в театр. В театре. Театральные профессии. Как создается спектакль.

#### **Основы актерского мастерства (18 часов)**

Мимика. Пантомима. Упражнения на развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Вхождение в роль. Упражнения на развитие внимания.

#### **Сценическая речь (16 часов)**

Произношение. Дикция. Скороговорки и чистоговорки. Интонация.

#### **Просмотр спектаклей в Сызранском драматическом театре. (5 часов)**

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

#### **Школьный театр. (21 час)**

Инсценировка русских народных сказок. Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина. Декорации. Костюмы.

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	12	7	5	Анкетирование
2	Основы актерского мастерства	25	10	15	Представление творческих работ
3	Просмотр спектаклей в Сызранском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
4	Школьный театр	15	6	9	Проектная работа «Сказка на новый лад»
5	Наши праздники	11	2	9	Проведение мероприятия в классе
Итого		68	26	42	

### Содержание программы 3 класс (2 год обучения)

#### **Театр (12 часов)**

Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Современный театр. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.

#### **Основы актерского мастерства (25 часов)**

Театральный этюд. Сценическая речь. Дикция. Мимика. Пантомима. Ритмика. Развитие воображения и фантазии. Перевоплощения. Постановка голоса. Сценическое движение.

#### **Просмотр спектаклей в Сызранском драматическом театре. (5 часов)**

Посещение детских спектаклей. Беседы после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

#### **Школьный театр. (15 часов)**

Выбор сказки и обсуждение её с детьми. Чтение сказки. Беседа по содержанию. Обсуждение кандидатур на роли персонажей сказки. Чтение сказки по ролям. Работа над отдельными эпизодами. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов. Репетиция всей сказки целиком. Показ сказки.

#### **Наши праздники. (11 часов)**

Подготовка школьных праздников. Изготовление костюмов, декораций.

### Учебно-тематический план по программе «Театральная мастерская» 4 класс (3 год обучения)

№	Название раздела	Всего часов	Из них:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Театр	7	5	2	Анкетирование
2	Мы играем – мы мечтаем!	4	1	3	Театральный этюд
3	Основы актерского мастерства	12	5	7	Представление творческих работ
4	Просмотр спектаклей в Сызранском драматическом театре	5	1	4	Тестирование
5	Наш театр	25	7	18	Проектная работа «Сказка на новый лад»
6	Наши праздники	15	5	10	Проведение мероприятия в классе
Итого		68	24	44	

### Содержание программы 4 класс (3 год обучения)

#### **Театр. (7 часов)**

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

#### **«Мы играем – мы мечтаем!» (4 часа)**

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

#### **Основы актёрского мастерства. (12 часов)**

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

#### **Просмотр спектаклей в Новосибирских театрах (Музкомедии, Глобус, Оперный театр). (5 часов)**

Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

#### **Наш театр. (25 часов)**

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

#### **Наши праздники. (15 часов)**